



### फरार चल रहा पीओ चढ़ा पुलिस के हत्थे

रेवाड़ी। थाना कोसली पुलिस ने कोर्ट से घोषित किए जा चुके एक पीओ को गिरफ्तार किया है। कोर्ट में चल रहे एक मामले में श्यामनगर निवासी अर्पित पेशी पर नहीं जा रहा था। बार-बार तारीख पर नहीं जाने के कारण कोर्ट ने उसे पीओ घोषित कर दिया था। आरोपी के खिलाफ केस दर्ज करने के आदेश दिए गए थे। कोसली पुलिस ने केस दर्ज करने के बाद आरोपी अर्पित को गिरफ्तार कर लिया। उसे कोर्ट में पेश करने के बाद न्यायिक हिरासत के तहत जेल भेज दिया गया।

### बाइक चोरी का आरोपी लिया रिमांड पर

रेवाड़ी। थाना शहर पुलिस ने बाइक चोरी के मामले में एक आरोपी को कोर्ट से रिमांड पर लिया है। पुलिस ने गत दिनों पाडला निवासी हेमंत को चोरी की बाइक के साथ गिरफ्तार किया था। उसने पूछताछ के दौरान मॉडल टाउन व सिटी थाना क्षेत्र में बाइक चोरी की कई वारदातों को अंजाम देने की बात स्वीकार की थी। आरोपी को गिरफ्तार करने के बाद बाइक बरामद की गई थी। अब उसे सिटी पुलिस ने कोर्ट से एक दिन के रिमांड पर लिया है।

### सड़क हादसे का आरोपी चालक गिरफ्तार

कुंड। थाना खोल पुलिस ने सड़क हादसे के बाद फरार एक वाहन चालक को गिरफ्तार किया है। गत 14 अप्रैल को जैसलमेर नेशनल हाइवे पर हुए हादसे के बाद वाहन चालक फरार हो गया था। इस हादसे में तीन लोग घायल हो गए थे। पुलिस ने घायल के बयान पर केस दर्ज करने के बाद चालक की तलाश शुरू की थी। जांच के बाद पुलिस ने राजस्थान के केशुपुर निवासी अरिहंत को इस मामले में गिरफ्तार करने के बाद पुलिस बेल पर छोड़ दिया।

### दोनों कारों के चालक सुरक्षित बच गए

हरीभूमि न्यूज़ ►► रेवाड़ी

जैसलमेर नेशनल हाइवे पर टोल प्लाजा के पास रविवार सुबह दो कारों क बीच भिड़त हो गई। हादसे में एक कार बुरी तरह क्षतिग्रस्त हो गई, जबकि दोनों के चालक बाल-बाल बच गए। टोल प्लाजा के पास एक कार विपरीत दिशा से नारनौल की ओर जा रही थी। इसी दौरान दूसरी कार टोल प्लाजा क्रॉस करने के बाद रेवाड़ी की ओर

### मौसम के जल्द साफ होने की संभावना नहीं, सप्ताह के अंत में झमाझम बारिश

### दिनभर रहा भारी गर्मी का प्रकोप, शाम को बूँदाबांदी

हरीभूमि न्यूज़ ►► रेवाड़ी

मौसम में बार-बार बदलाव का सिलसिला लगातार चल रहा है। हवा में नमी बढ़ने के कारण उमस भरी गर्मी दिन भर लोगों को परेशान करती है। शाम के समय तेज हवाओं के साथ बूँदाबांदी से मौसम खुशगवार बन जाता है। मौसम के जल्द साफ होने की संभावना नहीं है। इस सप्ताह के अंत में झमाझम बारिश की संभावना जताई जा रही है। रविवार को सुबह के समय आसमान पूरी तरह साफ रहा। दोपहर तक आसमान में आंशिक बादल छा गए। अधिकतम

### स्वास्थ्य विभाग की ओर से डेंगू व मलेरिया से निपटने के लिए किया जा रहा सोर्स रिडक्शन कार्य

# मानसून सीजन में डेंगू से निपटना चुनौती अभी तक केस नहीं मिलने से राहत

हरीभूमि न्यूज़ ►► रेवाड़ी

जिलावासियों को अभी डेंगू के प्रकोप से राहत मिली हुई है। अच्छी खबर यह है कि जिले में अभी तक डेंगू का एक भी केस नहीं मिला है। हालांकि पिछले दिनों मलेरिया के 5 केस मिल चुके हैं। मानसून आने पर आगामी दिनों में स्वास्थ्य विभाग के सामने अब सबसे बड़ी चुनौती मलेरिया और डेंगू से निपटने की रहेगी, जिसके लिए स्वास्थ्य विभाग की ओर से पहले ही जनवरी से सोर्स रिडक्शन का कार्य किया जा रहा है। पिछले वर्षों फोगिंग में ढील बरतने के कारण जिले में डेंगू के केसों की संख्या काफी रही। इस बार स्वास्थ्य विभाग की ओर से फोगिंग पर विशेष ध्यान दिया जा रहा है। स्वास्थ्य विभाग की टीमों घर-घर जाकर लार्वा की जांच करने के साथ लोगों को जागरूक कर रही है तथा बुखार से पीड़ित लोगों की स्लाइड भी तैयार की जा रही है। गत वर्ष डेंगू के 297 व मलेरिया के 14 केस मिले थे। गत वर्ष 4 जनवरी का पहला डेंगू का केस मिला था, जिसके बाद फरवरी माह में एक, मार्च में 2 व अप्रैल में एक डेंगू मरीज मिलने के बाद मई में कोई केस नहीं मिला, जिसके बाद जून से डेंगू के मरीजों की संख्या बढ़ने

### लार्वा मिलने पर 31 को नोटिस



रेवाड़ी। शहर के मिनी बाइपास की सड़क पर जमा पानी।

फोटो : हरिभूमि

### सोर्स रिडेक्शन का तेजी से चल रहा कार्य



डिप्टी सीएमओ एवं मलेरिया नोडल अधिकारी डा. जोगेन्द्र तेंवर ने बताया कि उम्मी सीएचसी व पीएचसी में हेल्थ इंस्पेक्टर के साथ टीम सोर्स रिडेक्शन का कार्य कर रही है। जिले में बीडिंग चेंकर स्टाफ घर-घर जाकर लार्वा की जांच कर रहे हैं। जिले के तालाबों में गम्बूजिया मछली छोड़ी गई है तथा गंदे पानी में काला तेल डाला जा रहा है। सभी सीएचसी में टेमीपास की दवाई दी गई है।

लगी। जून माह में 7, जुलाई में 9, अगस्त में 101, सितंबर में 95, अक्टूबर में 60, नवंबर में 17 डेंगू मामले के बाद दिसंबर में 3 डेंगू पॉजिटिव मरीज मिले। इस बार अभी तक मलेरिया के 5 केस मिल

चुके हैं। गत वर्ष मलेरिया के 9 केस मिले थे। स्वास्थ्य विभाग की ओर से गर्मी के मौसम में रोगों पर नियंत्रण पाने के पूरे प्रयास भी किए जा रहे हैं। नागरिक अस्पताल में ओपीडी भी तीन साल में 1200 से

### सप्ताह में एक दिन ड्राई-डे मनाएं



### डेंगू व मलेरिया बीमारियों के लक्षण

डेंगू एडीज मच्छर के काटने से होता है। यह मच्छर दिन में काटता और स्थिर एवं साफ पानी में पनपता है। बुखार व सिरदर्द, मांसपेशियों, हड्डियों व जोड़ों में दर्द, जी मचलाना, उल्टी लगना, आंखों में आसपास दर्द, बुखार में सूजन व स्किन पर लाल चकते हैं तो तुरंत अलर्ट होने की जरूरत है यह डेंगू के लक्षण हैं। मलेरिया मादा एनोफिलीज मच्छर के काटने से होता है, जिसमें मरीज के सिर दर्द होना, शरीर में कंपन, ठंड लगना, थकान, बुखार आना, उल्टी होना, जी मचलाना, चक्कर आना प्रमुख कारण हैं। इन लक्षणों के साथ यदि तेज बुखार हो तो तुरंत डॉक्टर को दिखाया चाहिए।

2300 के करीब पहुंच गई है। विभाग की टीमों की ओर से जनवरी से अब तक 581278 घंटों में मॉस फीवर सर्वे किया जा चुका है तथा 55 स्थानों पर लार्वा पाया

गया, जिसमें 31 लोगों को नोटिस दिए जा चुके हैं। टीमों की ओर से अब तक बुखार पीड़ित 23357 लोगों के ब्लड सेंपल लेकर सलाइड तैयार की जा चुकी है।

# दो पेट्रोल पंप पर चोरी के तीन आरोपी रिमांड पर

### पुलिस ने शिकायत पर चोरी का केस दर्ज करने के बाद जांच शुरू की थी

हरीभूमि न्यूज़ ►► रेवाड़ी

थाना रोहड़ाई पुलिस ने मार्च माह में टहना दीपालपुर के पास दो पेट्रोल पंप के ऑफिस का ताला तोड़कर नकदी चोरी करने के मामले में तीन आरोपियों को कोर्ट से प्रोडक्शन वारंट पर लिया है। उन्हें पुलिस रिमांड पर लिया गया है। गत 11 मार्च



रेवाड़ी। पुलिस गिरफ्त में आरोपी।

फोटो : हरिभूमि

को गांव घासेड़ा निवासी हरीश ने अपनी शिकायत में बताया था कि वह गांव टहना दीपालपुर के पास कोमल पेट्रोल पंप पर मैनेजर है।

सुबह लगभग साढ़े 4 बजे चोर उनके पेट्रोल पंप के ऑफिस का ताला तोड़कर करीब 28,900 रुपये चोरी करके ले गए हैं। उसके पड़ोस

### एबीवीपी का चार दिवसीय प्रांत अभ्यास वर्ग 21 से

रेवाड़ी। अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद का चार दिवसीय प्रांत अभ्यास वर्ग 21 जून से 24 जून तक आरपीएस सीनियर सैंकेडरी स्कूल खातौद महेंद्रगढ़ में आयोजित किया जाएगा। रविवार को जिला अध्यक्ष डा. संजय शर्मा की अध्यक्षता तथा जिला संगठन मंत्री परमिंद्र सैनी के सानिध्य में बैठक में पदाधिकारियों व कार्यकर्ताओं को प्रांत अभ्यास वर्ग के लिए विभिन्न प्रभार सौंपे

# पुलिस के हत्थे चढ़े चोरी प्रयास के फरार आरोपी

हरीभूमि न्यूज़ ►► कुंड

खोल थाना पुलिस ने करीब चार साल पहले गांव खोल में रात के समय पिकअप गाड़ी, ट्रैक्टर व पशु चोरी का प्रयास करने के मामले में दो और आरोपियों को गिरफ्तार किया है। पुलिस ने राजस्थान के जिला कोटपुतली बहरोड़ के नानगवास निवासी बाबूलाल व सुधीर को काबू किया है। पुलिस इस मामले में दो आरोपियों को पहले ही गिरफ्तार कर चुकी है। 19 अक्टूबर 2022 को गांव खोल निवासी नरेंद्र कुमार ने दो शिकायत में बताया था कि वे अपने परिवार के साथ खेतों में मकान बनाकर रहता है। बीती रात जब वह लघुशुका के लिए उठा, तो उसकी पिकअप का दरवाजा बंद होने की आवाज



रेवाड़ी। पुलिस गिरफ्त में चोरी का प्रयास करने वाले आरोपी।

आई। उसने बाहर निकलकर देखा तो एक आदमी पिकअप में चालक की सीट पर बैठा हुआ था। दो आदमी उसके ट्रैक्टर पर बैठे हुए

### पुलिस इस मामले में दो आरोपियों को पहले ही गिरफ्तार कर चुकी है

थे। उसने शोर मचाने पर पड़ोसी गजेंद्र ट्रैक्टर लेकर वहां पहुंच गया, जिस पर चोर अपनी पिकअप में बैठकर भागने लगे, लेकिन आगे चलकर पिकअप खेत में फंस गई और आरोपी गाड़ी छोड़कर फरार हो गए। उनके पड़ोसी अशोक ने बताया कि चोरों ने रात को उसकी व उसके पड़ोसी की भैंस चोरी करने का भी प्रयास किया। भैंस पिकअप में चढ़ाते समय उसकी आंख खुल गई, जिसके बाद आरोपी खेतों की ओर भाग गए। पुलिस ने मामले में सिलपत दो आरोपी अजरुद्दीन व रफीक को पहले ही गिरफ्तार कर लिया था। पुलिस ने शनिवार को दो और आरोपियों को गिरफ्तार किया है। पुलिस ने दोनों आरोपियों को अदालत में पेश करके न्यायिक हिरासत में भेज दिया है।

# देशी कट्टे व कारतूस के साथ एक आरोपी काबू

हरीभूमि न्यूज़ ►► रेवाड़ी

सीआईए धारूहेड़ा की टीम ने गोकलगाढ़ बाइपास के पास एक आरोपी को देशी कट्टे और कारतूस के साथ गिरफ्तार किया है। उसके खिलाफ सदर पुलिस थाने में केस दर्ज करया गया है। सीआईए धारूहेड़ा को सूचना मिली थी कि आशियाकी गौरावास निवासी नितिन के पास अवैध हथियार है। वह गोकलगाढ़ बाइपास के पास हथियार लेकर किसी के इंतजार में खड़ा हुआ है। सीआईए की टीम मौके पर पहुंच गई। पुलिस को देखकर एक युवक ने भागने का प्रयास किया। पीछा करते हुए सीआईए की टीम ने उसे काबू कर लिया। पूछताछ करने पर उसने



अपना नाम आशियाकी गौरावास निवासी नितिन बताया। तलाशी लेने पर उसके कब्जे से एक देशी कट्टा व एक जिंदा कारतूस बरामद हुआ। सीआईए ने उसे काबू करने के बाद सदर थाने में आम्स एक्ट के तहत केस दर्ज करवा दिया। आरोपी से हथियार सप्लाय के बारे में पूछताछ की जा रही है।

# सांस्कृतिक संवाहक है हरियाणा की धरती

सिंधु-सरस्वती सभ्यता का यह सबसे बड़ा केंद्र सिद्ध करता है कि आज से हजारों वर्ष पूर्व भी हरियाणा की भूमि पर एक अत्यंत विकसित, सुसंस्कृत और शांतिप्रिय नगरीय सभ्यता सांस ले रही थी, जिसकी सांस्कृतिक निरंतरता और जीवन मूल्य कभी खंडित नहीं हुए।



## महिमा

## दिनेश शर्मा 'दिनेश'

**भा**रत के उत्तर-पश्चिम में स्थित हरियाणा की पावन धरा केवल एक भौगोलिक भू-भाग मात्र नहीं है, बल्कि यह सनातन भारतीय सभ्यता, संस्कृति और राष्ट्रीय चेतना की आदि-संस्थापक है। वैदिक ऋचाओं के प्रथम गुंजन से लेकर महाभारत के महासंग्राम तक और योगेश्वर श्रीकृष्ण की अमर वाणी 'श्रीमद्भगवद्गीता' से लेकर आधुनिक युग के नवनिर्माण तक, इस माटी ने देश के इतिहास को केवल पलटि ही नहीं दो, बल्कि उसकी दिशा और दशा को भी तय किया है।

भारतीय संस्कृत के आरंभ-स्रोत 'ऋग्वेद' का ऋचाओं का एक बहुत बड़ा हिस्सा इसी भूमि पर साक्षात अवतरित हुआ था। वैदिक काल में 'ब्रह्मावत' और 'ब्रह्मर्षि देश' के नाम से पूजित यह सूर्य देव-निर्जित माना गया। मनुस्मृतिके द्वितीय अध्याय के सत्रहवें श्लोक का यह उद्धोष इसी पावन धरा की महिमा गाता है, जो पवित्र नदी

**कविता**      **राजपाल सिंह गुलिया**

**आखी नहँ लड़ाई**

रोज-रोज थम लड़ो मित्रो जौ, याह तै आखी बात नहँ ,  
 बातों तै ए बात बगैगी, बात याह चाहियात नहँ .

घणी कुम्ह आखी हो, फल देर सतेर मिल ज्यागा,  
 शेर बाण्या होई एक दिब, तने सवा सेर मिल ज्यागा.  
 प्रेम-प्यार का भाव इसा हो, देखे जौ औकात नहँ.

तोड़ बात का हो बातों तै, याह आखी नहँ लड़ाई,  
 बैरा ना किस प जाँके याह, उतरे किसकी करड़ाई.  
 आँधी हो सै गोळी लोगो, करती कती दुमात नहँ.

झोट्टे-झोट्टे लड़े उड़े इन, झझाँ का ए खो हो सै.  
 मारे जाँ सै लोग सहम ये, किस मुखिया का के हो सै.  
 समझदार हो माणस तै हरगिज, होता उत्पात नहँ.

देख लड़ाई म्ह देसों के, किसे सौंग से फँसरे सै,  
 माल मरे का चाहँ सारे, कती लोभ म्हँ धँसरे सै.  
 हुए बिचौले 'गुलिया' वो भी ,जिनकी जात जमात नहँ.

haribhoomisahitya@gmail.com पर  
आप अपनी रचनाएं भेज सकते हैं।



सरस्वती और दृशद्वती के मध्य स्थित थी:

स्रवन्ता यत्र चक्रतुदवता निमित नदा।  
तद्देवनिर्मितं देशं ब्रह्मावर्तं प्रचक्षते॥

आज भू-भौगोल परिवर्तनों के कारण सरस्वती नदी भले ही विलीन हो चुकी हो, परंतु प्राचीन काल में यह केवल जल की धारा नहीं, बल्कि ज्ञान, विज्ञान और अध्यात्म की अविखल वाहिका थी। इसी के तट पर बैठकर महर्षि वेदव्यास ने वेदों का संकलन किया, महाभारत ग्रंथ की रूपरेखा तैयार की और पुराणों को कलमबद्ध किया। वहीं दशहत्ती के किनारों पर गूँजन वाले वैदिक नृपों के मंत्रों ने भारत की उत्पन्न-संस्कृति और पर्यावरण के प्रति कृतज्ञता के

भाव को सुदृढ़ किया। इस ऋषिपूजक परंपरा को जब हम पुरातात्विक साध्यों के तराजू पर तौलते हैं तो हिसार का राखीगढ़ अपनी विशालता के साथ सामने आता है। सिंधु-संस्कृति सभ्यता का यह सबसे बड़ा केंद्र सिद्ध करता है कि आज से हजारों वर्ष पूर्व भी हरियाणा को भूमि पर एक अत्यंत विकसित, संस्कृत और शांतिप्रिय नगरीय सभ्यता सांस ले रही थी, जिसको सांस्कृतिक निरंतरता और जीवन मूल्य कभी खंडित नहीं हुए। वैदिक काल की यह ज्ञान-परंपरा जब उत्तर-वैदिक और महाकाव्य काल में प्रवेश करती है तो हरियाणा का 'कुरुक्षेत्र' पूरे आर्यावर्त का वैचारिक और आध्यात्मिक केंद्र

बनकर उभरता है। महाभारत का युद्ध भूमि के एक टुकड़े के लिए लड़ा गया महज दो परिवारों का संघर्ष नहीं था, बल्कि वह न्याय और अन्याय, धर्म और अधर्म के बीच उभरा एक वैश्विक वैचारिक महामंथन था। इसी 'धर्मक्षेत्र-कुमुद' की ऐतिहासिक मूर्ति पर ज्योतिषशास्त्र के अनुसार परमेश्वर की आर्पणा अर्पणों के मोह में परमेश्वर कर्तव्यविमुख होने लगे, तब भावाना श्रीकृष्ण ने उन्हें जो पावन उपदेश दिया, वह 'श्रीमद्भगवद्गीता' के रूप में युगों-युगों के लिए अमर हो गया। महाभारत के वनपर्व के अंतर्गत 'कुरुक्षेत्र महात्यग' में इस भूमि की पावनता को याद करते हुए यहां तक कहा गया है:

ततो गच्छत् राजेन्द्र कुरुक्षेत्रं समन्ततः ।

पासवाऽपि कुरुक्षेत्रं वायुना समुदाहृताः ।  
अपि दृष्टकर्मणं नयन्ति परमां गतिम् ॥

अर्थात् करुक्षेत्र की उड़ती हुई धूल भी य

के झोंके से किसी पापी को छू जाए तो उसे परम-  
गति की ओर ले जाती है। आत्मा की अमर-  
का दर्शन व्यक्ति को काल के भय से मुक्त  
करता है, तो समत्व का भाव समाज में  
समरसता, संवेदनशीलता और सह-अस्तित्व  
की मजबूत नींव रखता है। हरियाणा प्रां-  
त में सांस्कृतिक आत्मा को समझने के लिए यहाँ के  
सिंधी-सरल रहन-सहन, खान-पान और  
अनूठी जीवन-शैली को देखना आवश्यक है।

# आवरण

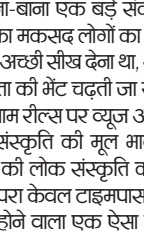
## खेल के मैदान में पसीना बहाने या

# लोक संस्कृति में



मंथन

सरिता



## ह

रियाणा की इस ऐतिहासिक धरती का इतिहास भी अपनी अमूर्ती संस्कृति की जगह से बहुत समृद्ध रहा है। यहाँ के खेतों की सुशुब्ध चौपालों की रौनक और हमारे बुजुर्ग कलाकारों की तान ने हमेशा पूरे समाज को आपस में जोड़कर रखा है। लेकिन आज के डिजिटल दौर में, जहाँ हर तरफ इंटरनेट और सोशल मीडिया का असर है, हरियाणा का यह तान-बाना एक बड़े संकट से घिर गया है। जिस लोक संस्कृति का मकसद लोगों का मनोरंजन करने के साथ-साथ समाज को अच्छी सीख देना था, आज वह बाजार के लालच और अश्लीलता की भेंट चढ़ती जा रही है।

यूट्यूब और इंस्टाग्राम रील पर व्यूज और लाइक्स पाने की इस होड़ ने हमारी संस्कृति की मूल भावना को बहुत ठेस पहुँचाई है। हरियाणा की लोक संस्कृति की जड़ें बहुत गहरी हैं। यहाँ की सांग परंपरा केवल टाइनपास का संगनध नहीं थी। यह खुली चौपालों में होने वाला एक ऐसा नाटक था जो लोगों को सेच, झूनादमारी और रयाग का रास्ता दिखाता था। इसी तरह रागिनियों से जीवन के गहरे सच और सामाजिकता से परिचय होता था। हमारे अपने वीरों के किस्से युवाओं में देशप्रेम और आपसी भाईचारे का जोश भरते थे और मजनों के जरिए समाज

की बुराइयों पर चोट की जाती थी। इंटरनेट आया है, चीजें बहुत बदल लेकिन साथ ही हमारी संस्कृति में घ और रीलस के इस दौर ने लोक संस्कृ बना दिया है। आज कोई गाना या क होता कि उसमें कितनी गहरी बात व वह कितनी जल्दी इंटरनेट पर वायर सचमुच अच्छे और साफ-सुथरा का जबकि नर्सनों फैलाने वाले या मड़ बन रहे हैं। ऐसे कमाने की इस अं बिगाड़ दिया है। आजकल के हरिया सबसे चिंता की बात है। परंपरिक र और अंग-प्रदर्शन को बढ़ावा दिया जा

# अभिनय क्षेत्र में निष्ठा व



कलाकार

डॉ. तबस्सुम जहाँ



**सं** घर्षों की आग में तपकर ही कलाकार अपनी वास्तविक पहचान बनाता है। हरियाणा की सांस्कृतिक धरती से निकलकर रंगमंच, फिल्मों और वेब सीरीज तक का सफर तय करने वाले राम नारायण ऐसे ही कलाकार हैं, जिन्होंने सीमित संसाधनों और अनेक चुनौतियों के बावजूद अपनी प्रतिभा और समर्पण के बल पर अभिनय जगत में एक विशिष्ट स्थान बनाया है।

उत्तम जीवन संघर्ष, कला और निरंतर सीख की प्रेरणादायक कहानी प्रस्तुत करता है। रंगमंच से अपने अभिनय सफर की शुरुआत करने वाले राम नारायण ने समय के साथ फिल्म और डिजिटल माध्यमों में भी अपनी सशक्त पहचान स्थापित की। उन्होंने दूरदर्शन के लिए प्रौढ़ शिक्षा पर आधारित एक फिल्म तथा इन्कूब के नर्सिंग कोर्स पर डॉक्यूमेंट्री में काम किया। उन्होंने राजू पंजाबी के लोकप्रिय गीत 'हरियाणा तो बदल गया' के साथ-साथ 'बुमरेंग' (कफन पर आधारित), काण्ड 2010, बवाल, कोहरा-2 और वादा जैसी परियोजनाओं में अपने प्रभावशाली अभिनय का प्रदर्शन किया है। उनके अभिनय की यह यात्रा निरंतर आगे बढ़ रही है और उनकी आगामी फिल्मों मोगाकू तथा कांडी का दर्शकों की बेसझी से इंतजार है। हिसार शहर में जन्मे राम नारायण घोर भाई-बहनों में सबसे छोटे थे। परिवार के आर्थिक हालात इनके अनुकूल न रहे। यही कारण है कि रंगमंच को करियर बनाने पर उन्हें परिवार का अपेक्षित सहयोग नहीं मिला, फिर भी उन्होंने

संघर्षों और अमार्गों के बीच अपने अनेक कामों को जारी रखा। कई बार उन्हें यह कहना पड़ा कि यह पेशेवारिक पारिश्रमिक काम करायी गया कि वह जगह कि अन्य लोगों को मुगताम कि इस अनुभव ने उन्हें सिखाया कि अपनी मेहनत और कला का सम्मान अपने काम का उचित मूल्य अवश्य अपने काम का उचित मूल्य अवश्य अपने थियेटर के प्रति गहरे जुड़ाव राम नारायण बताते हैं कि कक्षा 3 में बार मंच पर प्रदर्शन करने का अवसर कक्षा 6 से 10 तक वे संगीत तथा कार्यक्रमों में सक्रिय रहे। कॉलेज के में के प्रति उनकी रुचि और बढ़ी तथा वर्ष से उन्होंने निर्देशन और नाट्य में

## हरियाणवी पहनावा

हरियाणा का पारंपरिक पहनावा पुरुषों के लिए घाघरा, चोली और चुंदड़ी है, जो राज्य की सभी महिलाओं और पुरुषों में अब यह पहनावा का विशेषभूषा का ही क्रेज है। स्कूल व कॉलेजों के देखने को मिल जाता है।

ह एक ऐसी संस्कृति है जो सादगी और पौरुष के मजबूत स्तंभों पर टिकी है। यहाँ का समाज मुख्य रूप से कृषि और पशुपालन से जुड़ा रहा है, जिसका सीधा प्रभाव यहाँ की दिनचर्या पर दिखाई देता है। यहाँ की 'चौपाल' केवल एक बैठने की जगह नहीं है, बल्कि यह ग्रामीण लोकतंत्र, न्याय और भाईचारे की एक जीवंत संस्था रही है, जहाँ बड़े-से-बड़े सामाजिक फैसले आपसी सहमति से सुलझा लिए जाते हैं। इसी सादगी और शुद्धता का प्रतिबिंब यहाँ के खान-पान में भी झलकता है। हरियाणा के इस सीधे-सुरल, समृद्ध और सात्विक वातावरण की रक्षांकित करते हुए कहा गया है:

*देशों में देश हरियाणा, जीत दुध-दही का खाणा।*

यह पंक्ति यहाँ की केवल खान-पान की आदत को नहीं, बल्कि उस संस्कृति और निश्चल ग्रामीण जीवन-दर्शन को दर्शाती है, जहाँ दुध, दही, छाछ, घर का निकाला हुआ मक्खन और चूल्हे की तपी हुई बाजरे या गेहूँ की रोटीयाँ मुख्य आहार हैं। 'खांड-बुरा' और 'लस्सी' से होने वाला अतिथि स्वागत यहाँ के लोगों के बड़े और उदार दिल का परिचय देता है। इस धरा की पारम्परिक वेशभूषा और आभूषण भी यहाँ की लोक-संस्कृति की एक अमूल्य धरोहर हैं। पुरुषों का परिधान जहाँ उनकी मर्यादा और पौरुष का प्रतीक है, वहीं महिलाओं की वेशभूषा यहाँ के लोक-जीवन के चटकीले रंगों को समेटे हुए है। इस अनूठे रहन-सहन और पहनावे को जो तत्व सबसे अधिक जीवन और मुखर बनाता है, वह है यहाँ की 'बोली'। हरियाणवी बोली को अक्सर लोग दूर से देखने पर खड़ी या कड़क मान लेते हैं, लेकिन इसके भीतर जो अपनापन, हाज़िरजवाबी और निश्चल हास्य छुपा है, वह अद्भुत है। इसकी सब से बड़ी विशेषता इसकी निडरता और स्पष्टवादिता है। हरियाणवी जनमानस जो दिल में रखता है, वही जुबान पर लाता है। सांस्कृतिक राष्ट्रवाद का अर्थ केवल सीमाओं की रक्षा नहीं, बल्कि अपनी इसी जीवन-पद्धति, बोली, लोक-कलाओं और नैतिक मूल्यों के प्रति अगाध निष्ठा है। इस मोर्चे पर हरियाणा के लोक-साहित्य और 'सांग' व 'रानी' परंपरा ने अद्भुत कार्य किया है। यहाँ के लोक-कलाकारों ने केवल मनोरंजन नहीं किया, बल्कि ग्रामीण अंचलों में समाज-सुधार, राष्ट्र-प्रेम और नैतिक

नेतृता की अलख जगाई। सांग परंपरा के सिरमीर दीपचंद बामन ने जहाँ प्रथम विश्वयुद्ध के संक्रमण काल में अपनी कला से युवाओं के भीतर राह-रक्षा का जन्म फूँका, वहीं हरियाणा के सूर्यकवि पंडित लाललखमीचंद ने वेदों, उपनिषदों और पुराणों के गूढ़ ज्ञान को अपनी सरल लोक-वाणी में ढालकर गाँव-गाँव के आम जनमानस तक पहुँचा दिया। उनका ही रागिनियों में बहने वाली गुरु-महिमा समसदाचार और अध्यात्म की रसधार ने समाज को बिखरने से बचाया। इसी गौरवशाली परंपरा को आगे बढ़ाते हुए अनेक मनीषियों ने अपनी सूरिली आगे गंभीर लेखनी से ग्रामीण अंचलों में समासामाजिक समरसता, मानवीय मूल्यों और आध्यात्मिक चेतना को जीवित रखा। भौगोलिक रूप से भारत के उत्तर-पश्चिमी द्वार पर स्थित होने के कारण, हरियाणा को सदैव विदेशी आक्रांताओं के पहलवे प्रहार को झेलना पड़ा था। खैबर और बोलन गढ़ों को पार कर दिल्ली की सल्तनत पर आँख डालने वाले हर हमलावर का रास्ता हरियाणा के मैदानों से ही होकर गुजरता था। यही कारण है कि यहाँ का इतिहास निरंतर संघर्षों, शौर्य-गाथाओं और बलिदानों का गवाह रहा है। तराइज के मैदान में पृथ्वीराज चौहान का विदेशी आक्रमणकारियों से लोहा लेना हो या पानीपत की तीन ऐतिहासिक लड़ाइयाँ, इस माटी ने बार-बार भारत के भाग्य के फैसले होते देखे हैं। विशेषकर पानीपत के तीसरे युद्ध में, जब अहमद शाह अब्दाली के खिलाफ भारत की संप्रभुता को बचाने के लिए मराठे उत्तर-भारत की ओर बढ़े तो हरियाणा के स्थानीय जनमानस ने रोटी और शरण देकर उनका साथ दिया। इसी सांस्कृतिक राववाद का प्रखर रूप सन 1857 के प्रथम स्वतंत्रता संग्राम में देखने को मिलता, जब अंबाला छावनी से उठी क्रांति की लौ चिंगारी ने पूरे हरियाणा को अपनी चपेट में ले लिया। रेवाड़ी के राजा राव तुलाराम, झज्जर के नवनवाब अब्दुल रहमान खान और बल्लभगढ़ के राजा राजा नारसिंह जैसे नायकों ने मजबूत और जाति की दीवारें ढहाकर फिरंगियों के खिलाफ साझा मोर्चा खोला। रसीनपुर (नारनौली) के मैदान में हज्जारां हरियाणवी वीरों का अपनी माटी और देश की आजादी के लिए हंस्टे-हंस्टे प्राण-प्योछावर कर देना इस बात का अमिट प्रमाण है कि यह

आज समय की मांग है साहित्य का प्रामाणिक और वैज्ञानिक दस्तावेजीकरण किया जाए ताकि भावी पीढ़ी अपनी जड़ों से कटी न रहे। ग्रामीण अंचलों के ऐतिहासिक स्थलों, पारम्परिक पहनावे के हुनर और लोक-कवियों की स्मृतियों को संजोना इस सांस्कृतिक यात्रा को जीवंत रखने के लिए अत्यंत आवश्यक है।

संस्कृति युवाओं की जंजीरों को कभी स्वीकार नहीं कर सकी। 1 नवंबर 1966 को एक स्वतंत्र राज्य के रूप में स्थापित होने के बाद हरियाणा ने प्रगतिशील और परंपरा का एक ऐसा अनुत्तम समन्वय प्रस्तुत किया है जो पूरे देश के लिए मिसाल है। देश के कुल क्षेत्रफल का मात्र 1.3 प्रतिशत होने के बावजूद, हरियाणा आज देश के केंद्रीय अर्थव्यवस्था में दूसरा सबसे बड़ा योगदानकर्ता है। 'जय नवान, जय किसान' के नारे को पूरी तरह चरितार्थ बनाने के लिए हमें इस राज्य का हर दूसरा परिवार देश के नीलाओं पर सजग प्रहरी बनकर खड़ा है, वहीं देश के मैदानों में हरियाणा ने वैश्विक पटल पर भारत का महकत हमेशा ऊँचा किया है।

इस तीव्र गति वाले डिजिटल और वैश्विक युग में, जहाँ आधुनिकता की चकाचौंध में कहीं से भी संस्कृतियाँ अपनी पहचान खो रही हैं, हरियाणा के ग्रामीणों की अपनी मूल भाषाई शुद्धता और लोक-परंपराओं को अक्षुण्ण रखने की एक बड़ी चुनौती है। आज समय की मांग है साहित्य का प्रामाणिक और वैज्ञानिक दस्तावेजीकरण किया जाए ताकि आगामी पीढ़ी अपनी जड़ों से कटी न रहे। ग्रामीणों के चलोचलों के ऐतिहासिक स्थलों, पारम्परिक पहनावे, लोक नृत्य और लोक-कवियों की स्मृतियों को संकलित करना इस सांस्कृतिक यात्रा को जीवंत रखने के लिए अत्यंत आवश्यक है।

**अवसर**      **खेल के मैदान में पसीना बहाने या पढ़ाई करने के बजाय रील्स बनाने में अपना कीमती समय बर्बाद कर रहे युवा**

# लोक संस्कृति में बढ़ता बाजारीकरण



**मंथन**  
**सरिता**

**ह**रियाणा की इस ऐतिहासिक धरती का इतिहास भी अपनी अनूठी संस्कृति की वजह से बहुत समृद्ध रहा है। यहाँ के खेतों की खुशबू, चौपालों की रोनाक और हमारे बुजुर्ग कलाकारों की तान ने हमेशा पूरे समाज को आपस में जोड़कर रखा है। लेकिन आज के डिजिटल दौर में, जहाँ हर तरफ इंटरनेट और सोशल मीडिया का असर है, हरियाणा का यह तान-बान एक बड़े संकट से घिर गया है। जिस लोक संस्कृति का मकसद लोगों का मनोरंजन करने के साथ-साथ समाज को अच्छी सीख देना था, आज वह बाजार के लालच और अश्लीलता की भेंट चढ़ती जा रही है।

यूट्यूब और इंस्टाग्राम रील्स पर व्यूज और लाइक्स पाते की इस होड़ ने हमारी संस्कृति की मूल भावना को बहुत ठेंस पहुँचा दिया है। हरियाणा की लोक संस्कृति की जड़ें बहुत गहरी थीं। यहाँ की सांग परंपरा केवल टाइमपास का साधन नहीं थी। यह खुली चौपाल में होने वाला एक ऐसा नाटक था जो लोगों को सब, ईमानदारी और त्याग का रास्ता दिखाता था। इसी तरह रागिनियों से जीवन के गहरे सच और सामाजिकता से परिचय होता था। हमारे अपने वीरों के किस्से युवाओं में देशप्रेम और आपसी भाईचारे का जोश भरते थे और भजनों के जरिए समाज

की बुराईयों पर चोट की जाती थी। जब ये सबके हाथ में स्मार्टफोन और सस्ता इंटरनेट आया है, चीजें बहुत बदल गई हैं। इसने जानकारी तो सब तक पहुँचाई, लेकिन साथ ही हमारी संस्कृति में एक तरह का प्रदूषण भी फैला दिया है। यूट्यूब और रील्स के इस दौर ने लोक संस्कृति को रातों-रात बाजार में बिकने वाला सामान बना दिया है। आज कोई गाना या कला कितनी अच्छी है, यह इस बात से तय नहीं होता कि उसमें कितनी गहरी बात कही गई है, बल्कि इस बात से तय होता है कि वह कितनी जल्दी इंटरनेट पर वायरल हो सकती है। इसे चक्कर में जो कलाकार सचमुच अच्छा और साफ-सुथरा काम करना चाहते हैं, उन्हें लोग भूलते जा रहे हैं, जबकि सनसानी फैलाने वाले या भडकाऊ चीजें परोसने वाले लोग रातों-रात स्टार बन रहे हैं। ऐसे कमालों की इस अंधी दौड़ ने हमारी संस्कृति के असली गहरे सिंबल दिए हैं। आजकल के हरियाणवी गानों और वीडियो में अश्लीलता का बढ़ना सबसे चिंता की बात है। पारंपरिक सादगी को छोड़कर अब गानों में सिर्फ दिखावे और अंग-प्रदर्शन को बढ़ावा दिया जा रहा है। दोहरे अर्थ वाले शब्द और भद्दे इशारों

वाले ये गाने आज शादियों, पार्टियों और गाड़ियों में आम बजते सुनाई देते हैं। इससे धीरे-धीरे समाज में इस तरह की अश्लीलता को एक सामान्य बात माना जाने लगा है, जो कि बहुत खतरनाक है। इसके साथ ही गानों में बंदूकों, हथियारों और बदमाशी को बढ़ा-चढ़ाकर दिखाने का एक नया चलन शुरू हो गया है। आज के ज्यादातर मशहूर गानों में नायक को कॉन्जून तोड़ते, हथियार लहराते और लड़ाई-झगडा करते दिखाया जाता है। बदमाशी, रोब जमाना या जेल जाने को इस तरह पेश किया जाता है, जैसे यही असली नायक हो। यह बात सीधे तौर पर हमारी कानून-व्यवस्था को मुकसान पहुँचाती है और कम उम्र के बच्चों के दिमाग पर बहुत बुरा असर डाल रही है। इससे युवाओं में गुस्सा और अपराध की भावना बढ़ रही है। एक और दुःखदायक बात यह है कि हरियाणा का समाज हमेशा से 'छत्तीस बिरादरी' के भाईचारे के लिए जाना जाता था, जहाँ सांग देखने के लिए हर वर्ग के लोग एक साथ चौपाल पर बैठते थे। लेकिन आज के गानों और सोशल मीडिया ने इस आपसी भाईचारे को भी चोरे पहुँचा दिया है। अब खास जातियों के नाम पर गाने बनाए जा रहे हैं, जिनमें खुद की जाति को सबसे ऊपर और दूसरों को नीचा दिखाने की कोशिश होती है। ऐसे गाने युवाओं के दिलों में एक-दूसरे के प्रति नफरत और द्वेष पैदा कर रहे हैं। इन गानों के नीचे इंटरनेट पर लोग एक-दूसरे को गालियाँ देते नजर आते हैं, जो हमारे शांतिपूर्ण समाज के भविष्य के लिए अच्छा नहीं है। हम जैसा देखते और सुनते हैं, धीरे-धीरे हमारे संस्कार और व्यवहार भी वैसे ही होने लगते हैं। जब युवा दिन-रात फोन पर अश्लीलता, हथियार और जातिवाद देखेंगे, तो उनका पढ़ाई, मेहनत और अच्छे मूल्यों से भरोसा उठने लगता है। खेल के मैदान में पसीना बहाने या पढ़ाई करने के बजाय वे रातों-रात मशहूर होने के लिए खतरनाक रील्स बनाने में अपना कीमती समय बर्बाद कर रहे हैं। ये चीजें उन्हें नशे और गलत

**हम जैसा देखते और सुनते हैं, धीरे-धीरे हमारे संस्कार और व्यवहार भी वैसे ही होने लगते हैं। जब युवा दिन-रात फोन पर अश्लीलता, हथियार और जातिवाद देखेंगे, तो उनका पढ़ाई, मेहनत और अच्छे मूल्यों से भरोसा उठने लगता है। खेल के मैदान में पसीना बहाने या पढ़ाई करने के बजाय वे रातों-रात मशहूर होने के लिए खतरनाक रील्स बनाने में अपना कीमती समय बर्बाद कर रहे हैं।**

संगति की तरफ भी धकेल रही है। ऐसी चिंतनीय स्थिति में हमें मिलकर कुछ जमीनी और व्यावहारिक कदम उठाने होंगे। आज अपनी सांस्कृतिक परम्पराओं को सोशल मीडिया के माध्यम से युवाओं के बीच रखना होगा ताकि नई पीढ़ी को पता चल सके कि हमारा असल संस्कृति क्या है। नफरत-उत्प्रेरण और अश्लीलता फैलाने वाले वीडियो पर कड़ी कानूनी कार्रवाई होगी चाहिए। स्कूलों और कॉलेजों में हमारे पुराने वाद्य यंत्रों को दोबारा जगह मिलनी चाहिए और साफ-सुथरी रागनी परिवर्गिताएं दी जाएं। हमेशा ध्यान रखें कि बच्चे फोन पर क्या देख और सुन रहे हैं।

बदलाव और आधुनिकता से कोई परहेज नहीं होगा चाहिए, लेकिन अपनी जड़ों को भूलकर तो आगे नहीं बढ़ जा सकता। हमें अपने बच्चों को दोबारा चौपाल की संस्कृति और बुजुर्गों की सीख से जोड़ना होगा। अगर आज हमारे बाजार की चक्रांत में अपनी इस विरासत को खो दिया, तो हम अपनी पहचान खो देंगे।

# अभिनेत्र क्षेत्र में निष्ठा व समर्पण के साथ करें कार्य : राम नारायण

**कलाकार**  
**डॉ. तबस्सुम जहां**

संघों की आग में तपकर ही कलाकार अपनी वास्तविक पहचान बनाता है। हरियाणा की सांस्कृतिक धरती से निकलकर रंगमंच, फिलिमों और वेब सीरीज तक का सफर तय करने वाले राम नारायण ऐसे ही कलाकार हैं, जिन्होंने सीमित संसाधनों और अनेक चुनौतियों के बावजूद अपनी प्रतिभा और समर्पण के बल पर अभिनय जगत में एक विशिष्ट स्थान बनाया है।

उनका जीवन संघर्ष, कला और निरंतर सीख की प्रेरणादायक कहानी प्रस्तुत करता है। रंगमंच से अपने अभिनय सफर की शुरुआत करने वाले राम नारायण ने समय के साथ फिलिम और डिजिटल माध्यमों में भी अपनी शक्ति पहचान स्थापित की। उन्होंने दूरदर्शन के लिए प्रौढ़ शिक्षा पर आधारित एक फिलिम तथा इन्फो के नर्सिंग कोर्स पर डॉक्यूमेंट्री में काम किया। उन्होंने राजू पंजाबी के लोकप्रिय गीत 'हरियाणा तो बदल गया' के साथ-साथ 'बुमरेग' (कफन पर आधारित), काण्ड 2010, बवाल, कोहरा-2 और वदा जैसी परियोजनाओं में अपने प्रभावशाली अभिनय का प्रदर्शन किया है। उनके अभिनय की यह यात्रा निरंतर आगे बढ़ रही है और उनकी आगामी फिलिमों मोमाकु तथा कांडी का दर्शकों को बेसिंग से इंतजार है। हिसार शहर में उनमें राम नारायण चार भाई-बहनों में सबसे छोटे हैं। परिवार के आर्थिक हालात इनके अनुकूल नहीं रहे। यही कारण है कि रंगमंच को करियर बनाने पर उन्हें पुरवार का अपेक्षित सहयोग नहीं मिला, फिर भी उन्होंने

संघर्षों और अभावों के बीच अपने अभिनय सफर को जारी रखा। कई बार उन्हें यह कहकर बिना परिश्रमिक काम कराया गया कि बजट नहीं है, जबकि अन्य लोगों को भुगतान किया जाता था। इस अनुभव ने उन्हें सिखाया कि कलाकार को अपनी मेहनत और कला का सम्मान करते हुए अपने काम का उचित मूल्य अवश्य लेना चाहिए। अपने थियेटर के प्रति गहरे जुड़ाव के संदर्भ में राम नारायण बताते हैं कि कक्षा 3 में उन्हें पहली बार मंच पर प्रदर्शन करने का अवसर मिला और कक्षा 6 से 10 तक वे संगीत तथा सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सक्रिय रहे। कॉलेज के दौरान रंगमंच के प्रति उनकी रुचि और बढ़ी तथा बी. ए. के दूसरे वर्ष से उन्होंने निर्देशन और नाट्य गतिविधियों की

जिम्मेदारियां संभालनी शुरू कर दीं। बाद में उन्होंने छह वर्षों तक संस्कृत नाटकों का निर्देशन किया और विभिन्न विश्वविद्यालयों के युवा महोत्सवों में नाटिका, माइम एवं रिकट प्रस्तुत कर अपनी अलग पहचान बनाई। राम नारायण ने स्टैंड ऐप की 'कांड 2010' तथा और सुप्ता के साथ 'बूला नौद' में काम किया है। मुंबई में कांड 2010 वेब सीरीज के लिए अवार्ड मिलने पर राम नारायण बताते हैं कि जब 'काण्ड 2010' के लिए सर्वश्रेष्ठ सहायक अभिनेता (बेस्ट सपोर्टिंग एक्टर) का पुरस्कार मिलने की सूचना मिली, तो वह क्षण मेरे लिए अत्यंत खुशी का था। इसके अलावा इन्हें 'बुमरेग' (कफन पर आधारित) के लिए अमेरिका के एक फिलिम समारोह में सर्वश्रेष्ठ अभिनेता का

हरियाणा में रंगमंच की स्थिति अभी भी अपेक्षित स्तर तक नहीं पहुंची है। पिछले आठ-दस वर्षों में हरियाणावी सिनेमा ने इस क्षेत्र को कुछ हद तक संभाला अवश्य है, लेकिन वास्तविक हरियाणावी संस्कृति की झलक अभी भी सीमित रूप में दिखाई देती है। केवल हरियाणावी बोली बोलने से संस्कृति का संरक्षण नहीं होता। उसके मूल मूल्यों, परंपराओं और जीवन शैली को भी प्रस्तुत करना आवश्यक है। संभावनाएँ तो बहुत हैं, लेकिन उन्हें सही दिशा में आगे बढ़ाने की आवश्यकता है।

सम्मान प्राप्त हुआ। यह उपलब्धि आपके अभिनय जीवन की महत्वपूर्ण उपलब्धियों में से एक है। कांड 2010 वेबसीरीज में अपने किरदार और अनुभव के बारे में राम नारायण बताते हैं कि वर्ष 2010 में निर्देशक राजेश बख्तर द्वारा काण्ड में जगदीश के चरित्र के लिए चुना जाना उनके लिए बेहद भावुक और यादगार क्षण था। हालांकि वे पहले ही कई चुनौतीपूर्ण भूमिकाएँ निभा चुके थे, लेकिन जगदीश का चरित्र अपनी सामाजिक प्रवृत्तियों और गहरी मनोवैज्ञानिक जटिलताओं के कारण उनके लिए विशेष रहा। कैमरे के सामने और रंगमंच पर अभिनय की दृष्टि से वह बड़ा अंतर मानते हैं। उनके अनुसार कैमरे के सामने काम करने का एक लाला यह है कि आपको दृश्य देखाकर करने का अवसर मिल जाता है, लेकिन रंगमंच में ऐसा नहीं होता। यदि कोई त्रुटि रह जाए, तो उसे अलग शीट में ही सुधारा जा सकता है, और अगला शीट को मिलाते, यह निश्चित नहीं होता। हरियाणा के रंगमंच और हरियाणावी सिनेमा की

वर्तमान स्थिति के संदर्भ में चर्चा करते हुए उन्होंने बताया कि प्रदेश में रंगमंच की स्थिति अभी भी अपेक्षित स्तर तक नहीं पहुंची है। पिछले आठ-दस वर्षों में हरियाणावी सिनेमा ने इस क्षेत्र को कुछ हद तक संभाला अवश्य है, लेकिन वास्तविक हरियाणावी संस्कृति की झलक अभी भी सीमित रूप में दिखाई देती है। केवल हरियाणावी बोली बोलने से संस्कृति का संरक्षण नहीं होता। उसके मूल मूल्यों, परंपराओं और जीवन शैली को भी प्रस्तुत करना आवश्यक है। संभावनाएँ तो बहुत हैं, लेकिन उन्हें सही दिशा में आगे बढ़ाने की आवश्यकता है। यशपाल शर्मा ने दावा लखमी फिलिम बनाकर इसी विचार को आगे बढ़ाकर सफलतापूर्वक साकार किया। उम्मेद है नए युवा कलाकारों के लिए राम नारायण संदेश देते हैं कि आपने इस क्षेत्र को चुना है, तो पूरी निष्ठा और समर्पण के साथ कार्य करें। समर की पाबंदी रखें। जो देर से आया, उसे हद महसूस होना चाहिए कि उसने एक अवसर खो दिया है।

खबर संक्षेप

सीएम का दौरा आज  
पुलिस ने किए पुख्ता प्रबंध

नारनौल। मुख्यमंत्री नाथन सिंह सेनी के 8 जून के नारनौल दौरे के मद्देनजर पुलिस पूरी तरह सतर्क व मुस्तैद है। पुलिस अधीक्षक दीपक के निर्देशानुसार सुरक्षा और यातायात व्यवस्था के पुख्ता प्रबंध किए गए हैं। सुरक्षा व्यवस्था को सुदृढ़ बनाने के लिए 11 विशेष नाके लगाए गए हैं और निरंतर निगरानी के लिए छह पुलिस राइडर तैनात की गई हैं। इसके साथ ही किसी भी आपातकालीन स्थिति से तुरंत निपटने के लिए एक अतिरिक्त रिजर्व पुलिस बल का भी गठन किया गया है।

चोरी के मामले में 3 आरोपित गिरफ्तार

कनीना। थाना सदर पुलिस ने मुस्तैदी से कार्रवाई करते हुए पशु चोरी के एक मामले का सफलता हासिल की है। गाय चोरी के मामले में कार्रवाई करते हुए पुलिस ने 6 जून को मामले में संलिप्त तीन आरोपितों को गिरफ्तार किया है। पकड़े गए आरोपितों की पहचान सुरेश, संजय व नरेन्द्रपाल वासी आकोदा के रूप में हुई है। पुलिस ने आरोपितों से चोरी की गई गाय को बरामद कर लिया है और वारदात में इस्तेमाल की गई गाड़ी को भी जब्त कर लिया है।

प्रशासनिक आदेशों पर किन्नरों की सहमति

नांगल चौधरी। परिवार में खुशी के अवसर पर किन्नरों की ओर से जबरन बधाई वसूली से परेशान लोगों ने एसडीएम उमदे सिंह को ज्ञापन सौंपकर रोष जताया था। उन्होंने 500 रुपये बधाई राशि निर्धारित करने तथा जबरदस्ती करने वाले किन्नरों के खिलाफ कार्रवाई की गुहार लगाई थी। इसके बाद पुजा महंत किन्नर ने प्रशासनिक आदेशानुसार स्वेच्छा से दिए गए दान को स्वीकार करने का निर्णय लिया है।



रेवाड़ी। शिविर में योगाभ्यास करते योग साधक।

रेवाड़ी आसपास

डाइट फैकल्टी ने 137 स्कूलों का किया निरीक्षण, एससीईआरटी गुरुग्राम को भेजी जाएगी रिपोर्ट

भारतीय भाषा समर कैंप फन बेस्ड गतिविधियों पर आधारित रहा, विद्यार्थियों ने सीखी साइन लैंग्वेज

- संसाधन इकाई प्रभारी डॉ. सरोज यादव ने बताया कि कक्षा 6 से 12वीं तक के विद्यार्थियों ने विभिन्न गतिविधियों में भाग लिया
- डाइट प्रभारी डा. बीर सिंह ने बताया कि स्कूलों में लगे स्मार्ट बोर्ड, टीवी या मोबाइल फोन को सीधे ‘पीएम ई-विद्या चैनल’ से कनेक्ट किया गया

हरिभूमि न्यूज़ ►►रेवाड़ी

जिले के सरकारी स्कूलों में चल रहे सात दिवसीय भारतीय भाषा समर कैंप का रविवार को समापन हो गया। कैंप में कक्षा 6 से 12 तक के विद्यार्थियों ने अनेक गतिविधियों में प्रतिभागिता की। जिला मौलिक शिक्षा अधिकारी व डाइट प्राचार्य प्रदीप कुमार दहिया के मार्गदर्शन में सभी डाइट फैकल्टी ने इन कैंपों का निरीक्षण किया।

संसाधन इकाई प्रभारी डा. सरोज यादव ने बताया कि प्राचार्य व फैकल्टी के सदस्यों की ओर से 137 स्कूलों का निरीक्षण किया गया। अब कैंप में कराई गई गतिविधियों की संकलित रिपोर्ट



रेवाड़ी। विद्यार्थियों को पुरस्कृत करते शिक्षक।



रेवाड़ी। कैंप में आयोजित गतिविधि में भाग लेते विद्यार्थी, राजकीय स्कूल बूढ़पुर में पेंटिंग दिखाते विद्यार्थी व मौजूद शिक्षक एवं छात्र।

बनाकर एससीईआरटी हरियाणा गुरुग्राम को भेजी जाएगी। कैंप की विशेषता यह रही कि विद्यार्थियों को साइन लैंग्वेज भी सिखाई गई, जिससे बच्चे सांकेतिक भाषा में भी बात कर सकेंगे।

डाइट प्रभारी डा. बीर सिंह ने बताया कि स्कूलों में लगे स्मार्ट बोर्ड, टीवी या मोबाइल फोन को सीधे ‘पीएम ई-विद्या चैनल’ से कनेक्ट किया गया, जिस पर साइन लैंग्वेज और अन्य भाषाओं से जुड़े विशेष वीडियो प्रसारित किए जाते हैं। समर कैंप फन बेस्ड गतिविधियों पर आधारित रहा। बच्चों पर पढ़ाई

या होमवर्क का कोई दबाव नहीं था। विभाग की ओर से कैंप के सात दिनों का शेड्यूल तैयार किया गया था, जिसमें कक्षा 6 से 12 के विद्यार्थियों ने भाग लिया। कैंप में प्रतिदिन की थीम अलग थी, जिसमें अभिवादन वर्णमाला, इशारों में अपना नाम व हस्ताक्षर करना, बाजार से लेकर रास्ता पढ़ने तक का ज्ञान, बस स्टॉप पर रास्ता पढ़ना, रोल प्ले के जरिए सामान खरीदना, होटल में खाना ऑर्डर करना, ट्रेफिक नियम समझना, व्यंजनों, मसाले, सब्जियों और फलों के नाम की जानकारी, अलग



रेवाड़ी। कैंप में आयोजित गतिविधि में भाग लेते विद्यार्थी, राजकीय स्कूल बूढ़पुर में पेंटिंग दिखाते विद्यार्थी व मौजूद शिक्षक एवं छात्र।

भाषाओं के वाद्य यंत्रों के नाम एवं पारंपरिक डांस, पेंटिंग की शैलियों को समझना, स्थानीय नायकों व स्वतंत्रता सेनानियों की कहानी, बाल शॉर्ट फिल्में, एटलस, फिजिकल मैप वीडियों के जरिए

देश की प्रमुख नदियों, पहाड़ों, ऐतिहासिक धरोहरों व स्कूल स्तर पर अंताक्षरी शामिल रही। विद्यार्थियों ने कैंप को दैनिक जीवन में व्यवहारिक निष्कल के लिए बेहद उपयोगी बताया।

भारतीय भाषाएं हमारी संस्कृति और परंपराओं की अमूल्य धरोहर: सते रेवाड़ी। राजकीय मॉडल संस्कृति वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय बीकानेर में भारतीय भाषा समर कैंप का समापन किया गया। कार्यक्रम की अध्यक्षता विद्यालय के प्राचार्य मनोज कुमार ने की। इस अवसर पर विद्यार्थियों को प्रमाण-पत्र प्रदान किए गए तथा विभिन्न प्रतियोगिताओं में उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाले विद्यार्थियों को पुरस्कृत किया गया। प्रभारी डा. सुविधा यादव ने कैंप की उपलब्धियों पर प्रकाश डाला। विद्यार्थियों के लिए हिंदी भाषा संवर्धन, रचनात्मक लेखन, कविता पाठ, कहानी लेखन, भाषण, सुनेख, प्रश्नोत्तरी तथा अन्य भाषाई गतिविधियों का आयोजन किया गया। प्रवक्ता सते सिंह ने कहा कि भारतीय भाषाएं हमारी संस्कृति और परंपराओं की अमूल्य धरोहर हैं। विद्यार्थियों को अपनी मातृभाषा के साथ-साथ अन्य भारतीय भाषाओं के अध्ययन में भी रुचि लेनी चाहिए, जिससे राष्ट्रीय एकता और सांस्कृतिक समृद्धि को बल मिलता है। अध्यक्ष मुकेश कुमार ने कहा कि भाषा केवल संवाद का माध्यम नहीं, बल्कि हमारी संस्कृति, विचारों और मूल्यों की वाहक है। उन्होंने विद्यार्थियों को नियमित अध्ययन, लेखन एवं साहित्यिक गतिविधियों में सक्रिय भागीदारी के लिए प्रेरित किया। प्राचार्य मनोज कुमार ने कैंप के सफल आयोजन के लिए कैंप प्रभारी, शिक्षकों एवं विद्यार्थियों को बधाई दी। उन्होंने कहा कि भारतीय भाषाओं के संरक्षण एवं संवर्धन के लिए इस प्रकार के कार्यक्रम अत्यंत आवश्यक हैं।

भस्त्रिका प्राणायाम के नियमित अभ्यास से श्वसन तंत्र को मजबूती मिलती है: सुषमा

हरिभूमि न्यूज़►►कोसली

कोसली मंडी टाउनशिप के पार्क में आयोजित पांच दिवसीय योग शिविर में रविवार को योग प्रशिक्षक सुषमा यादव ने भस्त्रिका प्राणायाम के वैज्ञानिक पक्ष पर प्रकाश डाला। उन्होंने बताया कि भस्त्रिका प्राणायाम फेफड़ों की कार्यक्षमता बढ़ाने, शरीर में आक्सीजन की मात्रा सुधारने तथा मानसिक एकाग्रता एवं ऊर्जा स्तर को बढ़ाने में सहायक माना जाता है। नियमित अभ्यास से श्वसन तंत्र को मजबूती मिलती है तथा तनाव कम करने में सहायता प्राप्त होती है। सोमवत आर्य ने बताया कि अधिक मात्रा में शीतल पेय पदार्थों का सेवन मोटापा, दांतों की समस्याएं, मधुमेह तथा अन्य स्वास्थ्य संबंधी परेशानियों का कारण बन

सकता है। उन्होंने बच्चों को प्राकृतिक पेय पदार्थों, स्वच्छ जल, छाछ, लस्सी एवं फलों के रस को अपनाने का आग्रह किया। कार्यक्रम में सभी आयु वर्ग के लोगों ने योगासनों व प्राणायाम का अभ्यास किया। पतंजलि के तहसील प्रभारी दयानंद आर्य ने कहा कि योग शिविर का उद्देश्य समाज में स्वास्थ्य, अनुशासन एवं सकारात्मक जीवनशैली को बढ़ावा देना है। शिविर 10 जून तक प्रतिदिन प्रातः 5 बजे से 6:30 बजे तक चलेगा। शिविर में सतीश जांगिड, हिमांशु बंसल, विनय, विजय भाकली, विजय सिंघला, मास्टर संतोष, सुनिल, डा. धर्मवीर, दिनेश यादव, पूर्व प्रधान राकेश, डा नरेंद्र, हर्ष वर्धन, मंजू, सुमन, शर्मिला, प्रिया कालरा, अनुरोमा, नीलम, रेखा व दर्शना सहित अनेक योग साधकों ने भाग लिया।

आईजीयू : जल्दी करें, आवेदन की अंतिम तिथि 10 जून

हरिभूमि न्यूज़►►मीरपुर

इंदिरा गांधी विश्वविद्यालय में शैक्षणिक सत्र 2026-27 के लिए शिक्षण विभागों में संचालित विभिन्न स्नातक, स्नातकोत्तर एवं एकीकृत पाठ्यक्रमों में प्रवेश के लिए आवेदन करने की अंतिम तिथि नजदीक आ गई है। इच्छुक अभ्यर्थी स्नातक के पाठ्यक्रमों के कोर्स में 10 जून रात्रि 11:59 बजे तक विवि की आधिकारिक वेबसाइट आईजीयू.एसी.इन पर आवेदन कर सकते हैं। विवि प्रशासन के अनुसार इस वर्ष विद्यार्थियों के लिए रोजगारोन्मुखी एवं आधुनिक

- पीजी पाठ्यक्रमों के लिए 20 जून तक कर सकते हैं आवेदन

पाठ्यक्रमों पर विशेष ध्यान दिया गया है। प्रवेश के लिए एमकॉम 5 वर्षीय इंटीग्रेटेड, एमबीए 5 वर्षीय इंटीग्रेटेड, बीएचएमसीटी होटल एवं पर्यटन प्रबंधन, बीएससी ऑनर्स-रिसर्च गणित, बीएससी ऑनर्स-रिसर्च रसायन विज्ञान, बीए डिफेंस स्टडीज, बैचलर ऑफ जर्नलिज्म एंड मास कम्युनिकेशन बीजेएमसी, बीटेक सीएसई आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस एवं मशीन लर्निंग, बैचलर ऑफ फिजिकल साइंसेज तथा बैचलर ऑफ लाइफ साइंसेज जैसे

बीटेक में प्रवेश जेईई मेंस रैंक के आधार पर होगा

विश्वविद्यालय की ओर से संचालित बीटेक सीएसई एआई एवं एमएल कार्यक्रम ने प्रदेश हरियाणा स्टेट टेक्निकल एजुकेशन सोसायटी के माध्यम से किए जाएंगे। बीटेक कार्यक्रम के लिए ऑनलाइन आवेदन 18 जून तक कर सकते हैं। प्रदेश जेईई नेम्स-2026 की ऑल इंडिया रैंक के आधार पर होगा।

-असीम मिगलानी, वीसी आईजीयू।



पाठ्यक्रम उपलब्ध रहेंगे। अधिकांश पाठ्यक्रमों में 60 सीटें निर्धारित की गई हैं, जबकि बीए डिफेंस स्टडीज एवं बीजेएमसी में 30-30 सीटें उपलब्ध होंगी। विश्वविद्यालय में इस बार तीन नए पीजी कोर्स आरंभ किए जा रहे हैं, जिसमें एमए संस्कृत,

मास्टर इन होटल एंड टूरिज्म मैनेजमेंट तथा एलएलएम शामिल है। भारतीय ज्ञान परंपरा को देखते हुए एमए संस्कृत के कोर्स को महत्व दिया गया है। इन कोर्सों के लिए आवेदन करने की अंतिम तिथि 20 जून रहेगी।

उपलब्धि

समारोह की अध्यक्षता प्राचार्या तथा मंच संचालन श्रीभगवान बब्बा ने किया

कार्यक्रम में पूर्व उप जिला शिक्षा अधिकारी डॉ. राजेन्द्र यादव मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित रहे

हरिभूमि न्यूज़ ►►कोसली

गांव लुखी निवासी शिवानी का भारतीय नौसेना की शिक्षा शाखा में सब लेफ्टिनेंट के पद पर चयन होने से पूरे क्षेत्र में हर्ष की लहर है। विभिन्न सामाजिक संगठनों ने शिवानी का सम्मान किया है। रविवार को शहीद धर्मासिंह राजकीय वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय लुखी में आयोजित सात दिवसीय समर कैंप के समापन समारोह में विद्यालय की ओर से शिवानी को सम्मानित किया गया।



रेवाड़ी। शिवानी को सम्मानित करते अतिथि व शिक्षक।

फोटो : हरिभूमि

कार्यक्रम में पूर्व उप जिला शिक्षा अधिकारी डा. राजेन्द्र यादव ने मुख्य अतिथि के रूप में शिरकत

की, जबकि समारोह की अध्यक्षता प्राचार्या उमा यादव तथा मंच संचालन वरिष्ठ प्रवक्ता श्रीभगवान



फोटो : हरिभूमि

कैंप में विद्यार्थियों से सभी प्रकार के व्यसनों से दूर रहने का किया आह्वान

कोसली। कोसली के शहीद प्लाइट लेफ्टिनेंट आकाश यादव रावमा विद्यालय में आयोजित भारतीय भाषा समर कैंप के समापन पर जिला पार्षद जीवन हितेशी ने बच्चों को विद्यार्थी जीवन में अनुशासन का महत्व बताते हुए सभी प्रकार के व्यसनों से दूर रहने का आह्वान किया। प्रवक्ता लता भारती, सुनीता यादव व सोनू ने बच्चों को मानचित्र पर नदियों, पर्वतों, ऐतिहासिक स्मारकों व प्रसिद्ध स्थानों की पहचान करने के बारे में बताया। इसके अतिरिक्त बच्चों को इतिहास व भूगोल से जुड़ी जानकारी, संतुलित आहार का महत्व, पारंपरिक भाषा, अंताक्षरी और प्रेरणादायक वाक्यों के माध्यम से अवगत कराया गया। छात्रा साक्षी व छात्र सत्यम ने समर कैंप में हुई गतिविधियों की जानकारी दी। कैंप के सफल संचालन एवं व्यवस्था के लिए नोडल अधिकारी सतीश जांगडा, सोनू, पंकज, मनीष यादव, नवीन व कैंप में उत्कृष्ट प्रदर्शन करने विद्यार्थियों शीतल, साक्षी, ईशु, ज्योति, मयंक, मिलन, मोहित व राहुल को प्रमाण-पत्र, तथा नकद राशि देकर सम्मानित किया गया।



रेवाड़ी। कैंप में विद्यार्थियों को सम्मानित करते हुए।

फोटो : हरिभूमि

धर्मेन्द्र मोरवाल तीन साल के लिए बनाए गए प्रधान



रेवाड़ी। विजयी जुलूस निकालते विजेता उम्मीदवार।

फोटो : हरिभूमि

हरिभूमि न्यूज़►►रेवाड़ी

रविवार को धानक धर्मशाला मंदिर बगीची की नई प्रबंधन कार्यकारिणी के चुनाव सम्पन्न हो गए। तीन साल की प्रबंधन कार्यकारिणी में प्रधान, सचिव व कोषाध्यक्ष पद पर सिलाई मशीन व उगता सूरज चुनाव चिह्नों के दो पक्षों के बीच मुकाबला था, जिसमें सिलाई मशीन के तीनों उम्मीदवारों ने जीत दर्ज की। धर्मेन्द्र मोरवाल ने प्रधान पद पर 11 वोटों से जीत दर्ज की। धर्मेन्द्र मोरवाल को 81 मत मिले, जबकि उनके प्रतिद्वंद्वी अनिक कुमार मोरवाल को 70 वोट मिले तथा 3 वोट रद्द किए गए। चुनाव अधिकारी सतवीर सिंह यादव तथा सहायक चुनाव अधिकारी व दिनेश कुमार शर्मा व जगत सिंह बोहरा ने बताया नई प्रबंधन कार्यकारिणी के लिए चुनाव में 10 से 3 बजे तक मतदान कराया गया।

किसको कितने वोट

चुनाव में किसको कितने वोट मिले धानक धर्मशाला मंदिर बगीची की प्रबंधन कार्यकारिणी के चुनाव में प्रधान पद के लिए 3 उम्मीदवार थे, जिसमें धर्मेन्द्र मोरवाल को 81 वोट, अनिल कुमार मोरवाल को 70 तथा राजेश कुमार को 16 वोट मिले। वहीं सचिव के पद पर कितिन सोलंकी सिलाई मशीन ने 86 वोट लेकर जीत दर्ज की, जबकि सुभाष चन्द्र सोलंकी उगता सूरज को 80 वोट मिले और 4 वोट कैसिल हुए। कोषाध्यक्ष के पद पर उमेश सिवान सिलाई मशीन ने 90 वोट लेकर जीत हासिल की, जबकि प्रतिद्वंद्वी रामरश्मि किनांविया उगता सूरज को 76 वोट मिले और 4 वोट कैसिल किए गए। चुनाव को सम्पन्न करने में दिनेश वशिष्ठ, महेश वशिष्ठ, रमेश वशिष्ठ, उमेश भारद्वाज, सतपाल शर्मा, सुबेदार कृष्ण कुमार व दीपक शर्मा का सहयोग रहा।

ऑपरेशन मुस्कान के तहत 6 साल की नाबालिग बच्ची को परिजनों से मिलाया

हरिभूमि न्यूज़. रेवाड़ी

शहर थाना पुलिस ने प्रजापति चौक के पास लावारिस हालत में घूम रही 6 साल की नाबालिग बच्ची के परिजनों की तलाश कर सफुलल उनके हवाले किया। सिटी एसएचओ इम्पेक्टर सुबे सिंह ने बताया की गत 6 जून को शाम के समय ईआरवी-580 को प्रजापति चौक के पास एक बच्ची के लावारिस हालत में घूमने की सूचना मिली।

सूचना पर ईआरवी पर तैनात जवानों ने बच्ची को बरामद कर उसके परिवार के बारे में पूछताछ की तो वह कुछ नहीं बता पाई। बच्ची को थाना शहर लाया गया और आसपास के इलाके में उसके परिजनों की तलाश शुरू की गई। बाद में पता चला कि बच्ची रामगढ़ रोड पर नए बस स्टैंड के पीछे एक किराए के मकान में रहती है, जिसके बाद पुलिस ने उसके परिजनों से संपर्क किया तो बच्ची के पिता डालचंद ने बताया की शाम के समय उनकी बेटी घर से बिना



रेवाड़ी। बच्ची को परिजनों को सौंपते एसएचओ

बताए कहीं चली गई थी, जिसकी उन्होंने अपने स्तर पर काफी तलाश की। पुलिस ने बच्ची को परिवार को सौंप दिया है।

पहले हो चुका किन्नरों के दो गुटों में खूनी संघर्ष, आशंका को देखते हुए अलर्ट हुई पुलिस

# अंदर आराम फरमा रहे किन्नर, गेस्ट हाउस के बाहर कड़ा पहरा

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी/बावल

किन्नरों के बीच चल रही गुटबाजी के कारण पुलिस उस समय हरकत में आ गई, जब कई जिलों के किन्नर पहले दुर्गा कॉलोनी पहुंचे। इसके बाद बावल की ओर कूच कर गए। वर्चस्व की जंग के बीच झगड़े की आशंका को देखते हुए पुलिस ने उन्हें एक गेस्ट हाउस में ठहराकर बाहर पुलिस बल तैनात कर दिया

गया। शनिवार की रात कई जिलों से बड़ी संख्या में किन्नर गाड़ियां लेकर पहले शहर की दुर्गा कॉलोनी पहुंचे। इस कॉलोनी में बीते दिनों भी किन्नरों के दो गुटों के बीच खूनी संघर्ष हो गया था। किन्नर एक बार रुकने के बाद बावल की ओर कूच कर गए। वहां सभी किन्नर एक जगह पर एकत्रित हुए तो पुलिस के कान खड़े हो गए। सभी किन्नरों को एक गेस्ट हाउस में ठहराने के बाद

पुलिस ने बाहर पहरा लगा दिया। पुलिस सूत्रों के अनुसार इस बार किन्नर किसी झगड़े की तैयारी से नहीं, बल्कि अपने किसी बुजुर्ग का श्राद्धकर्म करने के लिए आए हुए हैं। पहले चर्चा यह रही कि गद्दी को लेकर किन्नरों में एक बार फिर संघर्ष हो सकता है। इससे पूर्व हुए संघर्ष में पुलिस ने दो दर्जन से अधिक किन्नरों के खिलाफ केस दर्ज किया था।



रेवाड़ी। एक गेस्ट हाउस में ठहरे विभिन्न परिया से आए किन्नर। फोटो : हरिभूमि

## सोमवार तक लौट जाने का आश्वासन

पुलिस के अनुसार किन्नरों ने पुलिस को आश्वासन दिया कि वह जिस कार्य के लिए आए हैं, उसे पूरा करने के बाद रविवार रात या सोमवार सुबह निकल जाएंगे। किन्नरों के इस आश्वासन और शांतिपूर्ण ठहराव के बाद पुलिस ने राहत की सांस ली है। इसके बावजूद पुलिस उनकी गतिविधियों पर लगातार नजर बनाए हुए है।

आबकारी विभाग तय करता है शराब के न्यूनतम रेट

# शराब ठेकेदारों में शुरू हुई प्राइस वार कम दामों पर बेचने वाले दो ठेके सील

कंपीटिशन के चलते ठेकेदार बेचते हैं कम रेट पर शराब

- प्रभावित ठेकेदारों ने कम दामों पर शराब बेचने वाले ठेकेदारों की शिकायत आबकारी अधिकारियों से की थी



रेवाड़ी। पोसवाल चौक पर सील किया गया शराब का ठेका तथा सील होने के बाद ठेके पर लगाया गया नोटिस।



फोटो : हरिभूमि

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

अलग-अलग फर्मों के पास शराब के ठेके होने के कारण ठेकेदारों में प्राइस वार शुरू हो चुकी है। निर्धारित से कम रेट पर शराब बेचकर ठेकेदार एक-दूसरे का खेल बिगाड़ने पर आमादा हो गए हैं। एक्ससाइज विभाग की टीम ने ऐसे दो ठेकों को सील किया है, जो विभाग की ओर से निर्धारित न्यूनतम रेट से कम में शराब बेच रहे थे। ठेके पर बेनर भी लगाए गए हैं कि ये दुकान सस्ती शराब बेचने के कारण 3 दिन के लिए सील कर दी गई है। शराब के ठेके जब एक ही फर्म

के पास होते हैं, तो वह महंगे दामों पर शराब की बिक्री करते हुए मोटा मुनाफा कमाते हैं। अलग-अलग फर्मों के पास ठेके होने के कारण उनमें कंपीटिशन शुरू हो जाता है। शराब की अधिक बिक्री के चक्कर में ठेकेदार निर्धारित न्यूनतम रेट से भी कम दामों पर शराब की बिक्री करते हैं, ताकि उनकी बिक्री दूसरे ठेके की बिक्री को प्रभावित कर सके। प्रभावित ठेकेदारों ने कम दामों पर शराब बेचने वाले ठेकेदारों की शिकायत आबकारी अधिकारियों से की थी। इसके बाद शनिवार देर सायं विभाग की एक टीम ने कई शराब ठेकों पर दबिश

दी। जांच के बाद दौरान प्रजापति चौक और पोसवाल चौक के ठेकों को सील कर दिया गया। विभाग की इस कार्रवाई से उन ठेकेदारों में हड़कंप मच गया, जो निर्धारित से कम रेट पर शराब की बिक्री करते हैं। विभाग की टीम ने इन ठेकों पर शराब की बिक्री आंखों के सामने देखने व बिक्री रजिस्टर चेक करने के बाद सीलिंग की कार्रवाई की। विभाग के इंस्पेक्टर मोतीलाल के अनुसार ठेकेदार निर्धारित न्यूनतम रेट से कम पर शराब या बिक्री नहीं कर सकते। ऐसा करने वाले ठेकेदारों के खिलाफ आगे भी कार्रवाई जारी रहेगी।

## नए ठेकेदारों के लिए बड़ी मुसीबत

प्राइस वार पुराने ठेकेदार शुरू करते हैं। नए ठेकेदारों को घाटे में पहुंचाकर उन्हें मैदान से हटाने के लिए शराब के दाम निर्धारित से कम कर दिए जाते हैं। इससे उनके नजदीक दूसरी फर्म के ठेकों पर शराब की बिक्री प्रभावित होती है। प्राइस वार के चलते नए ठेकेदारों के लिए लाइसेंस फीस तक निकालना मुश्किल हो जाता है, जिससे वह बीच में ही ठेका छोड़ने को मजबूर हो जाते हैं।

## महंगी बेचने पर नहीं कोई पाबंदी

एक्ससाइज पॉलिसी के अनुसार शराब ठेकेदार निर्धारित न्यूनतम रेट से कम पर शराब नहीं बेच सकते हैं। वह इससे अधिक रेट पर कितनी भी महंगी शराब बेचे, उस पर कोई पाबंदी नहीं होती। प्राइस वार के चलते बड़े ठेकेदार कुछ ठेकों पर सस्ती शराब बेचकर नुकसान उठाने को तैयार रहते हैं। वह नुकसान की भरपाई दूसरे ठेकों से कर लेते हैं। छोटे ठेकेदारों के लिए ऐसा करना आसान नहीं होता।

# योग भारत की प्राचीन ऋषि परंपरा का अमूल्य उपहार: यादव



हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

पतंजलि परिवार के संगठनों के संयुक्त तत्वावधान में रविवार को शहीद दशरथ राजकीय मॉडल संस्कृति वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय पीथड़ावास में पांच दिवसीय योग जागरूकता शिविर का शुभारंभ किया गया। मुख्य अतिथि हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड के पूर्व चेयरमैन डा. वीपी यादव ने शिविर का शुभारंभ किया। उन्होंने कहा कि योग भारत की प्राचीन ऋषि परंपरा का अमूल्य उपहार है, जिसे आज पूरा विश्व अपना रहा है। आधुनिक जीवनशैली, अनियमित खान-पान और बढ़ते मानसिक तनाव के कारण अनेक प्रकार की बीमारियां तेजी से बढ़ रही हैं, जिनसे बचाव का सबसे सरल और प्रभावी माध्यम योग है।

## ये रहे मौजूद

अमृत कुमार, यशवंत राव, महेश कुमार, मनोज कुमार, कोच राहुल शर्मा, मोहित कुमार, निवेश कुमार, गजेश कुमार, सुमित कुमार, हमीर सिंह, मीम चंद पंच व भूपेंद्र यादव सहित अनेक गणमान्य नागरिक मौजूद थे।

उन्होंने कहा कि नियमित योगाभ्यास से व्यक्ति में आत्मविश्वास, सकरात्मक सोच, अनुशासन और कार्यक्षमता का विकास होता है। उन्होंने कहा कि यदि युवा पीढ़ी योग को अपनी दिनचर्या का हिस्सा बना ले तो न केवल उनका शारीरिक एवं मानसिक विकास होगा, बल्कि वे नशे और अन्य सामाजिक बुराइयों से भी दूर रहेंगे। स्वस्थ नागरिक ही मजबूत राष्ट्र का निर्माण करते हैं और योग इस दिशा में सबसे सशक्त माध्यम है।

## ग्रामीण क्रिकेट प्रतिभाओं को निखारने का कार्य कर रही एआईजीसीएल: पूजा रेवाड़ी

रेवाड़ी। हाल ही में ऑल इंडिया ग्रामीण क्रिकेट लीग की दिल्ली कांफ्रेंस से लौटी सीमा निवासी पूजा राव का कहना है कि ग्रामीण इलाकों में खेल प्रतिभाओं की कोई कमी नहीं है। इन प्रतिभाओं को निखरने का मौका मिले, तो यह विश्व स्तर पर देश का नाम रोशन कर सकती हैं। पूजा राव ने बताया कि दिल्ली में आयोजित कांफ्रेंस में इस बात पर जोर दिया गया कि ग्रामीण प्रतिभाओं को राष्ट्रीय मंच प्रदान करना देश में खेलों के विकास के लिए अत्यंत आवश्यक है। पूजा राव खुद एआईजीसीएल में प्रदेश की उपध्यक्ष के रूप में अपनी भूमिका निभा रही हैं। इससे पहले वह कई सौंदर्य प्रतियोगिताओं भी भारत का प्रतिनिधित्व कर चुकी हैं। कांफ्रेंस का थीम, 'ग्रामीण प्रतिभाओं को सशक्त बनाना, भारत के खेल भविष्य का निर्माण, रखा गया था। इस थीम को लेकर ग्रामीण क्षेत्रों की प्रतिभाओं को आगे लगाने के लिए बहुत से प्रयास करने पर जोर दिया गया। उन्होंने कहा कि क्रिकेट के क्षेत्र में भी ग्रामीण क्षेत्रों में अवसरों की कमी नहीं है, लेकिन युवाओं को सही मंच और अवसर नहीं मिल पाते। उन्होंने कहा कि एआईजीसीएल हरियाणा के ग्रामीण इलाकों में छुपी क्रिकेट प्रतिभाओं को आगे बढ़ाने की दिशा में कार्य करेगी। भारत के गांवों और छोटे शहरों में अगर खेल प्रतिभा मौजूद है, जिसे सही मार्गदर्शन और अवसर मिलने पर राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय स्तर तक पहुंचाया जा सकता है।



किसी भी अनजान लिंक, ऑफर या कॉल के झांसे में आकर ऑटो डेबिट की अनुमति न दें

# ऑटो-पे और सब्सक्रिप्शन फ्रॉड से रहें सतर्क भरोसेमंद प्लेटफॉर्म पर ही ऑटो-पे सक्रिय करें

- यदि किसी व्यक्ति के खाते से बिना जानकारी के पैसे कट रहे हैं, तो तुरंत संबंधित बैंक को सूचित करें

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

जिला पुलिस ने आमजन को ऑटो-पे, सब्सक्रिप्शन और ऑटो-डेबिट से जुड़े साइबर फ्रॉड को लेकर सतर्कता बरतने की सलाह दी है। एसपी हेमेंद्र कुमार मीणा ने जिला वासियों से अपील करते हुए कहा कि वे मोबाइल ऐस, वेबसाइट्स और ऑनलाइन सेवाओं पर ऑटो-पे की सुविधा का उपयोग करते समय सावधानी बरतें। एसपी ने कहा कि हाल के दिनों में ऐसे मामले सामने आए हैं, जिनमें साइबर ठग लोगों को फर्जी ऐप या

वेबसाइट के माध्यम से सब्सक्रिप्शन दिव्यावर उनके बैंक खाते या यूपीआई से ऑटोमैटिक पैसे कटवा लिए हैं। कई बार यूजर्स अनजाने में ओटीपी डालकर या अलाउ ऑटो डेबिट पर क्लिक करके खुद ही ठगों को अनुमति दे देते हैं। हर महीने या तय समय पर उनके खाते से पैसे कटते रहते हैं। स्पष्ट किया कि किसी भी ऐप या वेबसाइट को ऑटो-पे की अनुमति देने से पहले उसकी विश्वसनीयता जरूर जांचें। केवल अधिकारिक और भरोसेमंद प्लेटफॉर्म पर ही ऑटो-पे सुविधा सक्रिय करें। किसी भी अनजान लिंक, ऑफर या कॉल के झांसे में आकर ऑटो डेबिट की अनुमति न दें।

## राष्ट्रीय साइबर अपराध हेल्पलाइन नंबर 1930 पर संपर्क करें



एसपी मीणा ने बताया कि नागरिक समय-समय पर अपने बैंक खाते, यूपीआई ऐप जैसे फोन-पे व गूगल-पे और नेट बैंकिंग में जाकर सक्रिय ऑटो-पे मेनडेट्स की जांच करें और अनजान या सदिग्ध मेनडेट्स को तुरंत बंद करें। उन्होंने कहा कि यदि किसी व्यक्ति के खाते से बिना जानकारी के पैसे कट रहे हैं, तो तुरंत संबंधित बैंक को सूचित करें और ऑटो-पे मेनडेट को रद्द कराएं। साथ ही इसकी सूचना पुलिस को भी दें, ताकि समय रहते कार्रवाई की जा सके। उन्होंने कहा कि साइबर ठगों की किसी भी स्थिति में नागरिक राष्ट्रीय साइबर अपराध हेल्पलाइन नंबर 1930 पर संपर्क करें या साइबरक्राइम.जी.ओ.वी.इन पर ऑनलाइन शिकायत दर्ज करें।

## न्यूज डायरी



## विद्यार्थियों ने प्रश्नोत्तरी में किया भारतीय भाषा और सामान्य ज्ञान का प्रदर्शन

कोसली। शहीद लखत सिंह राजकीय वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय गुगोढ़ में रविवार को भारतीय भाषा समर कैप का समापन हुआ। कैप के अंतिम दिन डाइट हुसैनपुर से प्रवक्ता डा. सुरेंद्र ने विद्यार्थियों से गतिविधियों का फीडबैक लिया तथा कैप के उद्देश्यों और महत्व से अवगत कराया। उन्होंने विद्यार्थियों के सर्वांगीण विकास में ऐसे कैपों की उपयोगिता पर प्रकाश डाला। विद्यालय की नोडल अधिकारी एवं प्रवक्ता चंचल यादव की देखरेख में समर कैप का आयोजन किया गया। विद्यार्थियों ने भाषा, संस्कृति, कला तथा विभिन्न रचनात्मक गतिविधियों में भाग लिया। अंतिम दिन विद्यार्थियों के लिए प्रवक्ता राकेश शास्त्री के निर्देशन में प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता का भी आयोजन किया गया, जिसमें बच्चों ने अपनी भाषा संबंधी जानकारी और सामान्य ज्ञान का प्रदर्शन किया। प्रतियोगिता ने विद्यार्थियों में सीखने की रुचि और आत्मविश्वास को और अधिक बढ़ाया। समापन अवसर पर उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाले बच्चों को पुरस्कार देकर सम्मानित किया गया।



## नेहरू पार्क सुधार समिति की कार्यकारिणी का हुआ गठन

रेवाड़ी। रविवार को नेहरू पार्क सुधार समिति की बैठक एडवोकेट भूपेन्द्र सिंह गुप्ता की अध्यक्षता में आयोजित की गई। की संस्था के प्रधान रामचंद्र अग्नी ने सभी वरिष्ठ जनों से सलाह से कार्यकारिणी का गठन किया। कार्यकारिणी में के के शर्मा को वरिष्ठ उपप्रधान, राजीव जैन को व उपप्रधान, मधुसूदन शर्मा को सचिव, जगदीश मल्ला को सहयोगी सचिव, उमेश शर्मा व निरंजन लाल गुप्ता को सह सचिव, विनोद गुप्ता को कोषाध्यक्ष व धनश्याम गुप्ता को सह कोषाध्यक्ष नियुक्त किया गया। संस्था के मुख्य संरक्षक अजय मित्तल, एडवोकेट भूपेन्द्र सिंह गुप्ता, दीपक मंगला, रविंद्र यादव व राजेंद्र सिंहल की भी कार्यकारिणी में नियुक्ति की गई। इस मौके पर गिरिश सिंगला, ईश्वर, सतीश जोशी, सत्यनारायण शर्मा व जगराम गुर्जर सहित अनेक लोग मौजूद थे।

## यादव सभा ने लगाया कैप, 121 लोगों ने उठाया लाभ

रेवाड़ी। यादव कल्याण सभा की ओर से रविवार को गद्दी बोलनी रोड स्थित श्री कृष्ण भवन में नि:शुल्क स्वास्थ्य जांच शिविर का आयोजन किया गया। कैप में 121 मरीजों को ओपीडी सेवाएं व फ्री दवाइयां प्रदान की गईं। शिविर में डा. अजीत ने मेडिसिन, डा.आर बी यादव ने हड्डी रोग, डा. करतार सिंह ने सर्जरी, डा. नौतन ने नेत्र रोग व डा. मनीष ने ईंजनरी के मरीजों की जांच कर उचित परामर्श दिया। कैप में फिजियोथेरेपी की सेवाएं भी दी गईं। कैप के आयोजन में सभा के प्रधान रामवीर यादव, जसवंत सिंह, शशिभूषण, अमर सिंह, प्रो. सतीश यादव व अशोक ने योगदान दिया।



### हरिभूमि

#### आवश्यक सूचना

जिन पाठकों को अखबार मिलने में किसी भी प्रकार की असुविधा हो रही हो या उनके घर में कोई अन्य अखबार दिया जा रहा हो वह इन टेलीफोन नम्बरों पर सम्पर्क करें या व्हाट्सअप करें :-

रेवाड़ी कार्यालय : दुकान नंबर 67, दुर्गा मार्केट, नजदीक महाराणा प्रताप चौक, बावल रोड, रेवाड़ी सम्पर्क करें: 0850376211, 8295738500, 8291554800

### मृत्यु अंत नहीं है

मृत्यु कभी भी अंत नहीं हो सकती मृत्यु एक पथ है, जीवन एक यात्रा है आत्मा पथ प्रदर्शक है।

### हरिभूमि

राष्ट्रीय हिन्दी दैनिक

इस शोभाकुल समय में हम आपके सहभागी हैं।

### तेरहवीं/श्रद्धान्जलि/शोक संदेश

आप अर्पित कीजिये अपने श्रद्धा-सुमन **हरिभूमि** के माध्यम से

| साईज         | संस्करण           | विशेष छूट राशि |
|--------------|-------------------|----------------|
| 5 X 8 से.मी  | स्थायी संस्करण के | छ. 1500/-      |
| 10 X 8 से.मी | अव्यट के पृष्ठ पर | छ. 2000/-      |

+5% GST Extra

नोट : विशेष छूट राशि केवल उपरोक्त साईज पर मान्य। अन्य किसी साईज के लिए कोई रेट लागू।

**अधिक जानकारी के लिए सम्पर्क करें**

रेवाड़ी : दुकान नंबर 67, दुर्गा मार्केट, नजदीक महाराणा प्रताप चौक, बावल रोड, रेवाड़ी फोन : 9653537253, 9671434260